# 学前教育学院（音乐学院）

# 首届“智贤杯”“三字一话”师范生基本功选拔赛

# 实施方案

## 一、组织机构

### 1. 领导小组

* 组长：嵇仙峰、汪广华
* 副组长：王妍妍、李享
* 成员：各教研室主任

### 2. 工作职责

* 统筹选拔赛组织、宣传、评审及材料报送
* 监督比赛公平性，确保全员参与
* 组织赛前培训与指导

## 二、参赛对象

* **全员参与：**2023级、2024级全体师范生（以班级为单位组织初赛）
* **推荐名额：**根据综合成绩排名，选出10名学生参加校级决赛

## 三、比赛内容与形式

### 1. 粉笔字（20分）

* **形式：**院级复赛现场书写
* **要求：**随机抽取诗词片段（附件1），注重版面布局，限时10分钟
* **工具：**提供小黑板、粉笔

### 钢笔字（20分）

* **形式：**院级复赛现场书写
* **要求：**现场抽取题库内容（附件2），楷书/行书书写，限时15分钟
* **工具：**学院统一提供纸张，选手自备黑色钢笔

### 3. 毛笔字（20分）

* **形式：**院级复赛集中考核
* **要求：**四尺四开宣纸，书体不限，内容为指定古诗文（附件3），限时30分钟
* **工具：**学院提供宣纸、墨汁，选手自备毛笔

### 4. 普通话表达（40分）

* **形式：**院级复赛现场演讲
* **流程：**
	1. 抽题准备：选手抽取演讲主题（附件4），准备5分钟
	2. 演讲展示：限时3分钟，要求主题鲜明、表达流畅、发音标准
* **评分重点：**语音语调（15分）、逻辑表达（15分）、仪态台风（10分）

## 四、赛程安排

### 1. 宣传动员（4月23日-4月26日）

* 召开班会宣讲比赛意义及规则
* 发布题库**（附件1-4）**，组织学生练习

### 2. 院级选拔（4月28日-4月30日）

* **评委组成：**
	+ 钢笔字：高山、徐玲
	+ 粉笔字：刘海燕、郁梅
	+ 毛笔字：龙彦波、吴小武
	+ 普通话项目：董淑朵、顾海芳
* **比赛时间：由教研办统一安排。**

### 3. 推荐上报（5月9日）

* 按四项总分排序，确定前10名学生推荐至校级决赛
* 提交材料：组织方案、过程照片、优秀作品不少于20篇（高清照片）、推荐选手名单（盖学院公章及分管领导签字）等相关材料

## 五、奖项设置（院级）

* **个人奖：**一等奖10名、二等奖20名、三等奖30名（颁发证书及奖品）
* **优秀指导教师奖：专业指导教师**（评委、班主任等）
* **优秀组织班级：**评选3个（初赛参与率100%、材料提交规范）

## 六、工作要求

* 全员覆盖：严禁学生无故缺席，未参与者需提交书面说明
* 公平公正：复赛全程录像，评分表存档备查
* 材料规范：作品照片需标注“班级+姓名+项目”，高清原图提交
* 责任承诺：推荐学生需签署《参赛承诺书》，确保不弃赛

## 七、联系人

* **联络人：**陈星棋老师。办公室：智贤楼D201室

## 附件1-4 ：题库

## 附件5：评分标准

**附件1：**

**粉笔字比赛题库**

（一）

松 划 居 妙 巷 翅 砌 肩 鲁 疏

舒 云 曲 艺 蓄 存 隔 娇 杰 弄

（二）

枣 证 明 象 秋 集 地 望 维 近

能 段 学 两 普 提 等 延 外 觅

（三）

论 文 功 业 骨 气 治 病 避 险

出 版 社 喜 剧 理 屈 词 穷 华

（四）

荷 兰 桌 椅 乾 坤 雨 燕 迟 到

寓 言 花 卉 敬 业 教 师 正 确

（五）

中 秋 国 庆 辩 论 誓 言 节 日

快 乐 美 食 过 客 成 功 到 达

（六）

边 塞 广 阔 刻 纸 克 服 兰 州

二 月 铅 球 花 瓣 包 括 自 然

（七）

张 弓 射 箭 皆 有 所 养 是 谓

大 同 运 筹 帷 幄 社 会 建 设

（八）

液 晶 导 入 接 口 唤 醒 左 侧

通 电 声 响 智 慧 维 护 延 安

**附件2：**

**钢笔字比赛题库**

**（一）**

中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化、提高民族自信心的必要条件。

一一毛泽东《新民主主义论》

**（二）**

中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”为人民利益而死，就比泰山还重；替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人民的人去死，就比鸿毛还轻。

——毛泽东《为人民服务》

**（三）**

 富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善，传承着中国优秀传统文化的基因，寄托着近代以来中国人民上下求索、历经千辛万苦确立的理想和信念，也承载着我们每个人的美好愿景。

——2014年5月4日，习近平在参加北京大学师生座谈会上的讲话

**（四）**

要锤炼品德，自觉树立和践行社会主义核心价值观，自觉用中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化培根铸魂、启智润心，加强道德修养，明辨是非曲直，增强自我定力，矢志追求更有高度、更有境界、更有品位的人生。

——习近平2021年4月19日在清华大学考察时的讲话

**（五）**

加强品德教育，既有个人品德，也有社会公德、热爱祖国和人民的大德。要坚持教育引导学生培育和践行社会主义核心价值观，做到品德润身、公德善心、大德铸魂。要加强对学生的法治教育，使学生养成遵纪守法的良好习惯。

——习近平2018年9月10日在全国教育大会上的讲话

**（六）**

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

一一毛泽东《沁园春·雪》

**（七）**

培育和践行社会主义核心价值观，贵在坚持知行合一、坚持行胜于言，在落细、落小、落实上下功夫。要注意把社会主义核心价值观日常化、具体化、形象化、生活化，使每个人都能感知它、领悟它，内化为精神追求，外化为实际行动，做到明大德、守公德、严私德。

——2014年5月23日，习近平在上海考察工作时的讲话

**（八）**

培养什么人，是教育的首要问题。古人云：“国有贤良之士众，则国家之治厚；贤良之士寡，则国家之治薄。”从历史和现实的角度看，任何国家、任何社会，其维护政治统治、维系社会稳定的基本途径无一不是通过教育。

——习近平2018年9月10日在全国教育大会上的讲话

**附件3：**

**毛笔字比赛题库**

**可根据时间选择2-4句**

**（一）**

山中习静观朝槿，松下清斋折露葵。

野老与人争席罢，海鸥何事更相疑。

**（二）**

嗟君此别意何如，驻马衔杯问谪居。

巫峡啼猿数行泪，衡阳归雁几封书。

**（三）**

断头今日意如何？ 创业艰难百战多 。

此去泉台招旧部， 旌旗十万斩阎罗 。

**（四）**

千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。

粉骨碎身浑不怕，只留清白在人间。

**（五）**

一官来此几经春，不愧苍天不负民。

神道有灵应识我，去时还似来时贫。

**（六）**

衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。

些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。

**（七）**

铁面无私丹心忠，做官不可贪叨功。

操劳本是分内事，拒礼为开廉洁风。

**（八）**

终古高云簇此城，秋风吹散马蹄声。

河流大野犹嫌束，山入潼关解不平。

**附件4：**

**普通话表达比赛题库**

1.如何理解“爱与责任是师德之魂”？

2.如何理解“每个学生都是独一无二的”？

3.如何理解“立德树人是教育的根本任务”

4.你觉得如何做一名幸福的教师？

5.请你说说教师的修养与教学的关系。

6.谈谈你对“自主、合作、探究”学习方式的认识。

7.如何理解“课堂应突出学生的主体地位”？

8.如何理解叶圣陶说的“教是为了不教”？

9.在你看来，教育智慧从哪里来？

10.苏格拉底提出：教育不是灌输，而是点燃火焰！请你谈谈对这句话的认识。

**附件5：评分标准**

**粉笔字比赛评分标准**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **评价项目** | **评价要点** | **分值** | **实际得分** |
| 书写规范 | 1.使用楷书或行楷，无错别字、繁体字/异体字混用。 | 2 | 4 |  |
| 2.笔画清晰，笔顺正确。 | 2 |
| 书写技巧 | 1.起笔、行笔、收笔动作明显，轻重缓急变化自然。 | 2 | 8 |  |
| 2.基础笔画形态清晰准确，线条粗细有致，富有书法表现力。 | 2 |
| 3.单字空间匀称、结构合理，形态稳定。 | 2 |
| 4.展现一定的书法风格，具有艺术感染力。 | 2 |
| 章法布局 | 1.字形大小适中、统一。 | 2 | 6 |  |
| 2.字距、行距均匀，整体协调完整。 | 2 |
| 3.版面整洁，无明显涂改痕迹。 | 2 |
| 完成情况 | 1.在规定时间内完成指定内容，内容无缺漏。 | 2 | 2 |  |
| **总得分** |  |

班级 姓名 评委签字

**钢笔字比赛评分标准**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **评价项目** | **评价要点** | **分值** | **实际得分** |
| 书写规范 | 1.使用楷书或行楷，无错别字、繁体字/异体字混用。 | 2 | 4 |  |
| 2.笔画清晰，笔顺正确。 | 2 |
| 书写技巧 | 1.起笔、行笔、收笔动作明显，轻重缓急变化自然。 | 2 | 8 |  |
| 2.基础笔画形态清晰准确，线条流畅不做作，富有书法表现力。 | 2 |
| 3.单字空间匀称、结构合理，形态稳定。 | 2 |
| 4.风格统一，收放自然，具有艺术感染力。 | 2 |
| 章法布局 | 1.字形大小适中、统一。字距、行距均匀，整体协调完整。 | 3 | 6 |  |
| 2.符合日常书写规范，标点符号格式正确 | 1 |
| 3.版面整洁，无明显涂改痕迹。 | 2 |
| 完成情况 | 1.在规定时间内完成指定内容，内容无缺漏。 | 2 | 2 |  |
| **总得分** |  |

班级 姓名 评委签字

**毛笔字比赛评分标准**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **评价项目** | **评价要点** | **分值** | **实际得分** |
| 书写规范 | 1.使用楷书、行楷或隶书，简体、繁体自选，无错别字、繁体字/异体字混用。 | 2 | 4 |  |
| 2.笔画清晰，笔顺正确。 | 2 |
| 书写技巧 | 1.起笔、行笔、收笔动作明显，能正确使用中锋、侧锋，轻重缓急变化自然。 | 2 | 8 |  |
| 2.基础笔画形态清晰准确，线条流畅不做作，富有书法表现力。 | 2 |
| 3.单字空间匀称、结构合理，形态稳定。 | 2 |
| 4.展现明显的书法风格，具有艺术感染力。 | 2 |
| 章法布局 | 1.字形大小适中、统一。字距、行距和谐，整体协调完整。 | 3 | 6 |  |
| 2.能完成落款，落款与正文关系明确。 | 1 |
| 3.墨色统一，版面整洁，无明显涂改痕迹。 | 2 |
| 完成情况 | 1.在规定时间内完成指定内容，内容无缺漏。 | 2 | 2 |  |
| **总得分** |  |

班级 姓名 评委签字

**普通话表达比赛评分标准**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **评价项目** | **评价要点** | **分值** | **实际得分** |
| 理念 | 1.思想理念正确，积极向上 | 4 | 8 |  |
| 2.有独到的观点和见解 | 4 |
| 内容 | 1.内容紧扣主题 | 4 | 16 |  |
| 2.核心观点明确、突出 | 4 |
| 3.材料新颖生动并具有典型性 | 4 |
| 4.说明、阐述、论证充分，思维清晰、有条理 | 4 |
| 基本能力 | 1.普通话标准 | 4 | 12 |  |
| 2.语言流畅、生动、富有感染力 | 6 |
| 3.时间分配合理 | 2 |
| 礼仪风貌 | 1.仪表整洁、仪态大方 | 1 | 4 |  |
| 2.举止自然得体、朝气蓬勃 | 2 |
| 3.上场致意，下场答谢 | 1 |
| **总得分** |  |

班级 姓名 评委签字