

江苏省教育厅办公室

苏教办体艺函〔2025〕5号

省教育厅办公室关于举办第三届江苏省高校 艺术教师基本功展示的通知

各高校：

为深入贯彻落实省委办公厅、省政府办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的实施意见》和教育部办公厅《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》精神，开展艺术教师职业能力监测，提升艺术教师美育素养，建设满足学校美育教学改革需要的高素质专业化创新型高校艺术教师队伍，经研究，定于2025年6月举办第三届江苏省高校艺术教师基本功展示活动。现将有关事项通知如下。

一、组织单位

主办单位：江苏省教育厅

承办单位：苏州大学

二、时间地点

时间：2025年6月11日至13日；地点：苏州大学独墅湖校区（苏州市工业园区仁爱路199号）

三、组别与参加对象

1. 艺术师范教育组。省内举办音乐教育专业的高校至少派1

名教师参加该组别音乐类的展示，最多不超过3名；举办美术教育专业的高校至少派1名教师参加该组别美术类的展示，最多不超过3名。

2. 专业艺术教育组。举办相关专业的高校可选派1-2名专业艺术教师参加该组别的展示。南京艺术学院不超过10人。

3. 公共艺术教育组。每所高校可选派1-2名从事公共艺术教育教学或承担公共艺术实践指导的教师或管理人员参加该组别的展示。江苏联合职业技术学院不超过10人。

4. 每位参展教师只可报名参加一个组别的展示，不可兼报。所有参展教师须为1975年1月1日以后出生。

四、展示内容

详见《第三届江苏省高校艺术教师基本功展示项目与要求》（见附件1）。

五、奖项设置

1. 个人全能奖。分别评出艺术师范教育组、专业艺术教育组和公共艺术教育组个人全能一、二、三等奖。

2. 个人单项奖。分组别按照展示项目分别评出教师教学展示（微课）、专业技能展示、审美和人文素养展示单项奖。

六、工作要求

1. 省高校艺术教师基本功展示旨在引导高校美育不断优化课程体系和教学内容，引导艺术教师进一步提升素质能力、改进教学方法，培养造就教育情怀深厚、专业基础扎实、勇于创新教学、善于综合育人的美育教师。各高校要高度重视，精心组织，

积极参加展示活动。

2. 请各高校从电脑端用账号登录“江苏省学校美育智慧平台”（<http://meiyu.js.cn>，以下简称平台），点击“江苏省高校艺术教师基本功展示”板块，按照平台上的操作说明完成报名工作。

（1）5月12日至5月16日完成领队和参展教师报名。领队限1名，需填写个人信息（姓名、身份证号、手机号、一寸照片等）；参展教师填报信息包括个人资料（姓名、身份证号、手机号、一寸照片、参展组别、伴奏等）、专业技能展示信息（展示项目、曲目等）、微课信息（课程名称、教学视频、书面教学设计等）。参展教师资料全部提交后，在线生成《第三届江苏省高校艺术教师基本功展示报名表》（样表见附件2），加盖学校公章后上传至平台。

（2）6月5日至6月9日完成其他人员信息填报。包括观摩教师（每校不超过10人）、司机等其他需进校人员的补充信息，填报资料者方能凭身份证进出苏州大学校园。

领队和参展教师差旅费按规定回单位报销，组委会统一安排就餐。观摩人员和伴奏人员食宿费用自理。除组委会提供的钢琴等乐器和通用美术材料之外，其他乐器和美术工具自备。

省教育厅联系人：王红蕾，联系电话：025-83335639；苏州大学联系人：陈晶，联系电话：0512-65224591、13771848596。平台技术联系人：高清，联系电话：18151112315。

附件：1.第三届江苏省高校艺术教师基本功展示项目与要求

- 2.第三届江苏省高校艺术教师基本功展示学校报名表
(样表)
- 3.第三届江苏省高校艺术教师基本功展示项目提供材料及规格清单表



(此件主动公开)

附件 1

第三届江苏省高校艺术教师基本功 展示项目与要求

所有参展教师均须参加教学展示（微课）、专业技能展示、审美和人文素养展示（经典作品赏析）三个项目，总分 300 分。

1.教学展示（微课）（满分 100 分）。围绕艺术师范教育、专业艺术教育和公共艺术教育定位，遵循学生成长规律、教育规律和美育特点，展示教师的师德师风、业务能力、综合素养，体现以美育人、以美化人、以美培元的人文素养。内容应在参展教师主讲课程中选择，以录像课的方式展示，并提交教学设计的书面材料（包括书面教学设计和教学视频）。具体要求如下。

内容	要求
书面教学设计	应为原创，体现课程教学理念、设计思路和教学特色，从课程在本学期的整体教学目标出发，设计出主要的教学环节、过程性评价及终结性评价，明确教学展示（微课）在整体课程教学设计中的位置与前后衔接关系。教学设计文本要根据规范的教案格式与内容进行撰写，教学设计

	需注明课程名称、所授年级、使用的教材版本等（含教材著者、出版社等信息）。
教学 视频	15-20 分钟，须在真实的高校课堂环境中录制。格式为 MP4 或 MOV，大小不超过 700M。要求单机位固定拍摄，课程内容完整且连续录制，不能剪辑；视频与音响需同步录制，人物突出、图像清晰、构图合理、声音清楚。视频片头应显示课程名称、所授年级、使用的教材版本等（含教材著者、出版社等信息）。个人信息在报送系统填写，视频中不能显示教师姓名、职称、所在学校等信息。

2.专业技能展示（满分 100 分）。艺术师范教育组的参展教师从以下表格序号为 1-5 号的 5 个项目中任选一项参加；专业艺术教育组和公共艺术教育组的参展教师从以下表格序号为 1-7 号的 7 个项目中任选一项参加。具体要求如下。

序号	项目	要求
1	声乐演唱	自选一首声乐作品演唱，时间不超过 5 分钟；由参展教师自行安排钢琴伴奏人员。

2	钢琴演奏	自选一首钢琴作品演奏，时间不超过6分钟。
3	中外乐器演奏	任选一件中西乐队常规乐器演奏（钢琴除外，乐器自备），时间不超过6分钟。如需协奏，由参展教师自行安排协奏人员，并自带除钢琴外的协奏乐器。
4	指挥	现场抽签一首曲目，以指挥双钢琴演奏的方式进行展示（提前1小时抽签）。由承办单位安排钢琴演奏人员。
5	命题创作与设计	<p>参展教师根据命题，在造型表现、书法和设计应用中选择一类进行创作或设计，限时150分钟。</p> <p>造型表现及书法类包括：中国画、素描、油画、水彩画、水粉画、丙烯画、版画（可选木板或胶板）、雕塑、立体纸艺、民间美术及书法；设计应用类包括：视觉传达设计、环境设计、产品设计、服装设计、数字媒体艺术等。设计应用类需连同作品提交不超过300字的创作思路说明。</p> <p>作品规格：中国画为生宣纸4尺对开斗</p>

		<p>方，约 69×68cm；油画、丙烯画为 60×80cm 油画框；素描、水彩画、水粉画、版画为 4 开画纸，约 54×38cm；雕塑为泥塑，作品三维尺度（长、宽、厚）不超过 30cm；立体纸艺为用三张黑白灰卡纸完成一件手工作品；书法类尺寸不超过四尺宣纸（69cm×138cm）；设计应用为 4 开画纸手绘，约 54×38cm。各类纸张、雕塑用泥及版画用的胶板或木板统一提供；数字媒体艺术现场提供计算机和相关软件。民间美术可提前自备材料。未经加工原始材料、其他美术材料和工具由参展学校自备。</p>
6	舞蹈表演	<p>自选一个学习剧目或自编作品进行展示（可选种类：芭蕾舞、中国古典舞、中国民族民间舞、现代舞），时间不超过 6 分钟。不得安排伴舞。</p>
7	戏剧（戏曲、朗诵）表演	<p>自选一部作品，选择戏剧、戏曲、朗诵等形式表演，时间不超过 6 分钟，伴奏音乐自带。不得安排陪演人员。</p>

3.审美和人文素养展示（经典作品赏析）（满分 100 分）。参

展教师现场抽签 1 件经典作品（与参展教师主讲课程相关，范围包括音乐、舞蹈、美术、书法、设计、影视、戏剧、戏曲、播音与主持、摄影等，提前 15 分钟抽签），对作品进行分析、阐述，限时 4 分钟。作品阐释要体现参展教师的专业素养和文化底蕴，充分理解并简述作品所具有的审美价值，阐明如何通过作品赏析帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观、审美观的教学理念与实施构想，发挥美育陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的价值功能。经典作品中的每个题目均配有基本背景介绍，以帮助参展教师更好理解作品内涵，增强现场发挥的专业性与表现力。

附件 2

第三届江苏省高校艺术教师基本功展示学校报名表（样表）

学校名称：_____（加盖学校公章）

序号	姓名	性别	年龄	身份证号	职务/职称	主讲课程	参展组别	专业技能展示项目	专业技能展示类别	联系电话
1										
2										
3										
4										
5										
6										
.....										
领队	姓名：		性别：	手机号：		身份证号：				

- 说明：
- 1.本表无需填写，参展教师填报后可从平台导出，打印盖章扫描为一个 pdf 文件后上传至平台。
 - 2.“参展组别”为艺术师范教育组、专业艺术教育组、公共艺术教育组中的一项。
 - 3.“主讲课程”为近三年在校实际承担教学任务的课程。
 - 4.领队可由参展教师兼任。

附件 3

第三届江苏省高校艺术教师基本功展示项目提供材料及规格清单表

类别	项目	组委会提供材料			备注
		品名	数量	规格	
造型表现	中国画	宣纸	1 张	生宣/4 尺对开斗方(约 69*68cm)	提供毛毡、画架、对开画板、墨汁
造型表现	素描	素描纸	1 张	对开/180g	提供画架、对开画板
造型表现	油画	油画框	1 个	(中纹亚麻) 60*80cm	提供画架
造型表现	水彩画	水彩纸	1 张	对开/240g	提供画架、对开画板
造型表现	水粉画	水彩纸	1 张	对开/240g	提供画架、对开画板
造型表现	丙烯画	油画框	1 个	(中纹亚麻) 60*80cm	提供画架
造型表现	版画	生宣	1 张	4 开	/
		胶板或木板	1 张	4 开	提供胶板和木板二选一
造型表现	雕塑	红色陶泥	1 袋	10kg	提供雕塑转盘、支架 (自备铁丝等材料)
		九厘板	1 块	40*40cm	/
造型表现	立体纸艺	卡纸	3 张	对开(哑光)/250g	黑、白、灰色各一张
造型表现	民间美术	/	/	/	自备未经加工原始材料

设计应用	视觉传达设计	素描纸	1 张	4 开/180g (约 54×38 cm)	提供对开画板
设计应用	环境设计	素描纸	1 张	4 开/180g (约 54×38 cm)	提供对开画板
设计应用	产品设计	素描纸	1 张	4 开/180g (约 54×38 cm)	提供对开画板
设计应用	服装设计	素描纸	1 张	4 开/180g (约 54×38 cm)	提供对开画板
设计应用	数字媒体艺术	电脑及相关软件	1	常用软件 Photoshop、Premiere、After Effects、Animate、Maya、ZBrush	